

# Des machines imaginantes de fiction ?

Journées d'études  
11—13 déc. 2018

## Mardi 11 déc. Salle 414

Séance d'avant-midi (présidence de séance :  
Gabriel Tremblay-Gaudette)

**9h00**  
Accueil des participants

**10h30**  
Art génératif et art conceptuel :  
dispositif, coopération et  
machine créative  
Joanne Lalonde

**11h00**  
Pause

**11h30**  
Machines à tout dire, machines à traduire  
Amélie Derome

**12h00**  
Quand la machine se fait actrice  
réflexions sur l'avatar  
Georges Gagneré

**12h30**  
Éros et *méchanikós*, la redécouverte du  
romantisme socialiste de  
Guénadi Golobokov (1935-1978)  
André Filler

**13h00**  
Déjeuner

Séance d'après-midi (présidence de séance :  
Antoinette Rouvroy)

**14h00**  
Texto-suspens : le spectacle terrifiant de  
la communication quotidienne dans  
*Personal Shopper* d'Olivier Assayas  
Anaïs Guilet

**14h00**  
Général Instin : de machine fictionnelle à  
machine de guerre  
Valérie Savard

**15h00**  
Pause

**15h30**  
Les machines imaginantes dans le monde  
de l'art  
Alberto Romele

**16h00**  
*Hacking the useless box*  
Marcel O Gorman

## Mercredi 12 déc. Salle 414

Séance d'avant-midi (présidence de séance :  
Joanne Lalonde)

**9h30**  
Des machines entre les corps et des  
corps-machines : comment fonctionne le  
désir  
Fabrice Métails

**10h00**  
La salle des inventaires virtuelle des  
Archives nationales : machine  
sensationnelle, puits sémantique sans  
fond  
Clothilde Roullier

**10h30**  
Quelques exemples de mise en oeuvre de  
l'ordinateur dans l'exposition, *Les  
Immatériaux* de 1985  
Fred Pinault

**11h00**  
Pause

**11h30**  
La mémoire des Primes dans *Marjorie  
Prime* de Jordan Harrison  
Marie Baudoin

**12h00**  
L'évolution des machines : logique du  
darwinisme mécanique  
Benjamin Norguet

**12h30**  
Déjeuner

Séance d'après-midi (présidence de séance :  
François-David Sebbah)

**14h00**  
Flux d'imaginaires : révéler et  
déconstruire le processus  
machinique dans les oeuvres d'art  
Camille Prunet

**14h30**  
Les machines peuvent-elles imaginer ?  
Denis Bonnay

**15h00**  
Pause

**15h30**  
Digital Keys - Unlocking Imagination in  
Digital Performance  
Jerome Fletcher

**16h00**  
Le plaisir de la côte : recherche de la  
route de La Recherche aux  
Archives nationales  
JR Carpenter

**Jeudi 13 déc.**

## Salle 414

Séance d'avant-midi (présidence de séance :  
Pierre Cassou-Noguès)

**9h30**

**Des machines imaginantes de fiction**

Antoinette Rouvroy

**10h30**

**Des machines morales ?**

Vanessa Nurock

**11h00**

**Pause**

**11h30**

**Mind Uploading : les fictions de l'enfer numérique**

Sébastien Wit

**12h00**

**Archéologie des machines imaginaires du corpus merveilleux-scientifique :**

**machines spirites / machines techniques**

Fleur Hopkins

**12h30**

**déjeuner**

Séance d'après-midi (présidence de séance :

Arnaud Regnauld)

**14h00**

**Que devient la fiction en jeux vidéo ?**

Mathieu Tricot

**14h30**

**« Simuland » ou la machine spatiale dans Glow de Ned Beaman**

Claire Larssonneur

**15h00**

**Pause**

**15h30**

**L'image artificielle de l'imagination (imagination, intuition, entendement, raison)**

Gregory Chatonsky

**16h00**

**Les machines-tableaux**

Éric Méchoulan

# Recher

Le but de ces journées d'études sera d'interroger les machines en tant que médiatrices imaginaires. Ou, pour dire la même chose en sens inverse, il s'agira d'interroger la fiction contemporaine en tant qu'elle se médiatise par les machines. Le terme d'imagination, ou de fiction, sera pris dans le sens le plus large pour y inclure des formes littéraires, artistiques, théoriques, spéculatives.

### Organisé par

Pierre Cassou-Noguès, Arnaud Regnauld, François-David Sebbah et Gabriel Tremblay-Gaudette

### Partenaires

Université Paris 8 Vincennes–Saint-Denis, Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord, Labex Arts-H2H

### Adresses

MSH Paris nord, 20 avenue George Sand, 93210 La Plaine Saint-Denis

École  
Universitaire  
de Recherche

Artec

