

LABORATOIRES THÉÂTRAUX EN DYSTOPIE :

AUTOUR DE *1984* DE G. ORWELL ET DU *TRUST D.E. HISTOIRE DE LA MORT DE L'EUROPE*
D'I. EHRENBURG

Mercredi 19 mai 2021 MSH Paris Nord

13h – 17h Atelier *1984*, salle 414 animé par Philippe Cotten et Stéphane Poliakov

Judi 20 mai 2021 MSH Paris Nord

14h – 18h Atelier *1984*, salle 414 et auditorium animé par Hugues Badet, Philippe Cotten, et Stéphane Poliakov.

Vendredi 21 mai 2021

Lien zoom : <https://zoom.us/j/97399169427?pwd=akZTNEdR1djRVdTSktldGttWWo3Zz09>

ID de réunion : 973 9916 9427

Code secret : 952518

14h-15h30 : Table-ronde 1. « Dispositifs dystopiques : de G. Orwell à la réalité du “distanciel” ».

Participant.e.s : Agnès Adam, comédienne, metteur en scène, professeure d'art dramatique Conservatoire du VIII^e arr., Paris (sous réserve) ; Hugues Badet, metteur en scène, professeur d'art dramatique Conservatoire du Centre, Paris ; Bruno Boulzaguet, comédien, metteur en scène, responsable Jeune Troupe de l'Atalante, Paris ; Philippe Cotten, comédien, metteur en scène, professeur d'art dramatique Jeune Troupe de l'Atalante ; Georges Gagneré, metteur en scène, maître de conférences Université Paris 8 ; Raphaëlle Doyon, maîtresse de conférences, Université Paris 8 (sous réserve).

Modérateur : Stéphane Poliakov, metteur en scène, maître de conférences Université Paris 8.

15h30-16h : Pause

16h-17h30 : Table-ronde 2. « Apocalypses et anti-utopies. De la littérature à la mise en scène : autour d'Ehrenbourg et du *Trust D.E.* »

Participant.e.s : Béatrice Picon-Vallin, Directrice de recherche, laboratoire Thalim, CNRS ; Cécile Vaissié, Professeure en études russes et soviétiques à l'Université de Rennes ; Leonid Heller, Professeur honoraire de langue et littérature russe à l'Université de Lausanne ; Stéphane Poliakov, maître de conférences, Université Paris 8.

18h30-19h45 : D.E. Une lecture dystopique à la MSH Paris Nord.

Extraits du roman *Le Trust D.E. Histoire de la mort de l'Europe* d'Ilya Ehrenbourg (version 1928), traduction Stéphane Poliakov, ch. 1 à 14 et dernier chapitre.

avec Agnès Adam, Hugues Badet, Bruno Boulzaguet, Philippe Cotten, Marion Delplancke, Stéphane Poliakov.

Mise en espace et choix des extraits : Philippe Cotten et Stéphane Poliakov avec l'aide de Georges Gagneré.

Remerciements à Cécilia Mendes, Flavie Jeannin, Nicolas Bonnefous, Cannalingam Birabakaran (MSH Paris Nord) et Laurent Wittmer, Minh Sourintha, Olivier Burgain (Service technique mutualisé son-vidéo, UFR Arts, Université Paris 8).

